

De gamle platter fortæller – 93.

DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.

Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.

Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.

Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.

Fugleskydningsselskabet officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.

Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på www.roskildefugleskydning.dk.

Skårene blev klinket

Historien om fuglekongen der løb fra pladsen

Man har ikke indtrykket af, at der har været et anstrengt forhold mellem fugleskydningsselskabet og Dagbladet. Skulle der have været en gnist af nag, fik Ole C. Jørgensen reddet kastanjerne ud af ilden, da han i 1986 modtog fuglekongebåndet.

Den 8. juli 1986 lod Dagbladets daværende chefredaktør, Ole C. Jørgensen sig med stolthed kære til fuglekonge i Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Han var ikke den første redaktør på Dagbladet der var blevet kåret, men den første der modtog værdigheden.

Vi skal tilbage til 1949 for at finde historien, der blev en skandale i fugleskydningsselskabets historie.

Da Direktør Breick Larsen skød brystpladen ned dette år, viste det sig, at han havde skudt ned for redaktør ved Roskilde Dagblad, Kristian Jespersen, der derved skulle være fuglekonge. I protokollen fra dengang står der nok så lakonisk:

"Da redaktør Jespersen nægtede at modtage kongegevinsten og ydermere straks udmeldte sig af selskabet, tilfaldt kongegevinsten repræsentant Chr. Hansen, der således blev det kommende års fuglekonge."

I sine erindringer fortæller redaktør Jespersen om tildragelsen på denne måde:

"En sommerdag, da jeg sent på eftermiddagen lå ude på Solrød strand kun iført badebukser, kom der bud til mig, at jeg var blevet fuglekonge i Roskilde. Jeg gik ud fra, at det måtte være en misforståelse, da jeg dels aldrig havde deltaget i en fugleskydning og dels ikke anede, hvilke opgaver og beføjelser en fuglekonge har. Men en times tid efter kom der en højtidelig deputation ud

til Solrød i en taxa, to velrenommerede borgere, der skulle føre mig ind til festen på Hotel Prindsen, for at jeg kunne blive udstyret med de ydre tegn på min værdighed og holde den obligate tale for kongen, altså landets virkelige konge. De var venlige, men bestemte, og da det gik op for dem, at min vægring var ment alvorligt, udmalede de for mig, hvilken skandale det ville være, hvis jeg undslog mig. Jeg havde så valget imellem at påtage mig en rolle, som var mig så fremmed som tænkeligt, eller blive årsag til skandalen. Jeg valgte det sidste.

Det der var sket var, at jeg, uden at vide det, var medlem af den ærværdige forening, og at jeg, uden at være til stede, på en eller anden forunderlig måde havde udmærket mig ved at ramme fuglen lige i hjertet. Senere erfarede jeg, at den slags mysterier jævnligt forekommer inden for fugleskydningssporten, og at det er en helt anden person, der affyrer det mesterlige skud. Hvorfor pokker det så lige er en anden, der får æren og kongeværdigheden, vil altid stå for mig som en gåde. Jeg er frygtelig ked af at have såret de venlige borgere, der havde villet tildele mig en så ærefuld post, og jeg ville inderligt gerne have givet den kasse øl, der efter sigende hører med til forpligtelserne. Men at være fuglekonge et helt år i Roskilde, og næste år under store ceremonier at skulle overdrage riget og magten til en efterfølger var mere, end jeg kunne bære. Dagen efter skrev jeg et venligt brev til formanden og forsøgte at forklare situationen, blandt andet, at det var af repræsentative grunde, at jeg - uden at vide det - var blevet medlem af fugleskydningsselskabet som af så mange andre foreninger. Næste dag kom der et iskoldt svar fra ham, hvori han - ikke uvittigt - erklærede, at det også var af repræsentative grunde, han hidtil havde stået som abonnent på Roskilde Dagblad, så han ville anmode om øjeblikkelig at blive slettet som sådan.

Et par dage efter fik jeg besøg af ur-roskildenser, forfatteren og lokalhistorikeren Arthur Fang, som var helt ulykkelig på mine vegne. Han var bladets gode ven og medarbejder, og han mente, jeg efter dette ville gå strenge tider i møde. Men måske, trøstede han til sidst, kan det efterhånden glemmes. Trods alt er traditionerne jo ikke så stærke i dag, som de har været. Men jeg kan godt sige Dem, føjede han til, at havde det været for en menneskealder siden, var De blevet stenet ud af byen."

*

Lad os vende tilbage til Ole C. Jørgensens skive. Motivet er Dagbladets bygning i Hersegade, hvor Ole C. Jørgensen havde sit virke gennem ti år - og altså også på det tidspunkt, hvor han blev fuglekonge i sommeren 1986.

Også Radio Roskilde markeres tydeligt på skiven, der i den ene side viser radiostationens oprindelige logo med de to Domkirke spir og den anden side gengiver en sammenfoldet udgave af Dagbladet.

Farven på bygningen er den naturligt røde og radioens æterbølger vises i cirkler, der dæmpes ned i farvetonen efterhånden som de fjerner sig fra centrum – igen en spændende skive fra Jørgen Brendekildes hånd.

*

Vi slutter denne uges artikel af med en anekdote fuglekongen har berettet om denne artikels series "fader", journalist Arne Jensen:

"På et tidspunkt, da jeg bebrejdede en af bladets journalister, Arne Jensen, at han opholdt sig for lidt på avisen og for meget på værtshus, svarede ham meget overbevisende: "75 procent af alle nyheder passerer et værtshus i deres tilværelse. Det er vigtigt, at der er nogen til at gribe dem".

Det lød umiddelbart noget eksotisk. Men senere måtte jeg erkende, at hans erfaring fra et langt liv

som udgående reporter gjorde, at han vidste, hvad han talte om. I hvert fald når det gjaldt "Bryggerhesten". Man skulle være både blind og døv, hvis man efter et besøg her ikke havde et par gode historier med hjem til avisen.

- hb.

Artiklen blev bragt i Dagbladet den 7. juli 2012