

## De gamle platter fortæller – 81.

*DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.*

*Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.*

*Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.*

*Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.*

*Fugleskydningsselskabet officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.*

*Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på [www.roskildefugleskydning.dk](http://www.roskildefugleskydning.dk).*

## Det blev til mere lort end lagkage

Bager og konditorsvenden der ikke kunne lide lugten i bageriet og endte som skraldemand og slamsuger

*Natarbejdet i bageriet, blev afløst af et liv som "natmand" – det gamle ord for skraldemand og manden der tømte byens lokummer om natten.*

Lad det være erkendt straks; det er en ulødig og ikke helt stueren overskrift på denne uges artikel om de gamle skiver for Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Men det vil næppe støde Preben "skrald", der med et glimt i øjet ville kunne have fyret sætningen af. Han er en mand der på sin egen charmerende måde kan være fræk som en slagterhund og samtidig et behageligt og fornøjeligt menneske, man altid føler sig i godt selskab med.

At man kan nå langt med skrald er Preben Nielsen et klart eksempel på. Preben Nielsen er født i Roskilde, og har boet her hele sit liv. Karrieren startede som lærling hos Druedahls Bageri og Konditori, hvor Preben Nielsen blev udlært som bager og konditor. Det skulle dog hurtigt vise sig, at det var andre veje han ønskede at gå.

Efter læretiden og aftjening af værnepligten ved Bornholms værn, blev Preben Nielsen skraldemand hos Knud Rasmussen i Roskilde. Dette varede dog ikke længe, da det skulle vise sig, at han havde driften som selvstændig vognmand i sig. Allerede som 21-årig slog han sig ned som selvstændig vognmand inden for miljøbranchen i Lejre. Tre år senere indgik han renovationsaftale med Roskilde Kommune, og har nu taget skraldet i mere end en menneskealder.

Det fulde navn er Preben Højme Synnestved Nielsen, men overalt i byen har han i mange år nydt navnet Preben "Skrald".

Preben Nielsen var nærmest en vårhare, da han den 2. juli 1985 blev kronet til fuglekonge i Restaurant Håndværkerens have. I fugleskydningsselskabet tidlige år var det ganske almindeligt at unge mennesker blev skydebrødre, hvilket også betød, at det ikke var usædvanligt med unge fuglekonger. I nyere tid er skydebrødrene som regel mere modne herrer, hvilket også sætter sit præg på fuglekongerne. Preben Nielsen blev fuglekonge som 35-årig. Noget tilsvarende er ikke sket siden.

Da Preben Nielsen i 1986 afgik som fuglekonge, havde han som traditionen og pligten byder, bestyrelsen til morgenkaffe i den daværende privatbolig i Svogerslev. Fuglekongen sørgede for at alle blev bragt standsmæssigt til Hotel Prindsen, da to nypudsede og festsmykkede skraldebiler fra Roskilde Renovations Transport stod for transporten.

Preben Nielsens fuglekongeskive er udført heraldisk. Man ser på skivens ene halvdel en galende hane og den opgående sol bag domkirkespirene. Solen er udført i 18 karats bladguld. På den anden halvdel er der en skralde og et miniaturebillede af Preben Nielsens daglige virke som renovationsleder på Søndre Mellevej 35.

Skralden er et symbol for Preben Nielsens erhverv. Navnet skraldemand, kommer fra gammel tid, hvor skraldemanden rent faktisk svingede med en stor skralde, så folk kunne høre ham og aflevere affald til ham.

I 2009 gennemgik skiven en rensning og restaurering på fuglekongens egen regning. Blandt andet blev rammen pålagt bladguld.

- hb.

*Artiklen blev bragt i Dagbladet den 14. april 2012*