

De gamle platter fortæller – 34.

DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.

Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.

Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.

Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.

Fugleskydningsselskabet officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.

Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på www.roskildefugleskydning.dk.

"Kom, mit lille kyllingebe!"

Den børneglade, grimme købmand ved Roskilde Havn

Jacob Brønnicke, som vi omtalte i sidste uge, havde en storebror, Søren, der skønt han var ud af den store, gamle købmandsslægt, aldrig nåede at blive nogen velhavende mand.

Søren Brønnicke, der var født i 1794, blev fuglekonge i 1817, altså kun 23 år gammel, næsten rekord indenfor Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Hans platte, der forestiller fugleskydning ved havnen, skulle være i samlingen på hotel Prindsen, men den er sporløst forsvundet.

Søren Brønnicke blev købmand på "Børsen" ved havnen i 1827, 33 år gammel. Dette med "Børsen" lyder i dag af noget virkeligt velfunderet og rentabelt. Men navnet har vist altid indskrænket sig til blot ejendommens navn, og det er helt galt at forbinde nogen større position med dette købmanskab. Brønnicke's forretning var en blandet købmands-, skibs- og tømmerhandel, men særlig velbeslået blev han ikke ved den lille havn, hvis trafik heller ikke dengang var særlig stor.

*

Søren Brønnicke skal i modsætning til sine søskende have været uheldig af skikkelse, robust og – som det ligefrem hedder – grim. Han elskede børn og var selv far til ti i to ægteskaber. Når familiens småbørn kom på besøg, kaldte han dem hen til sig for at kysse dem med et "Kom her hen, mit lille kyllingebe!" Men børnene vægrede sig, for den grimme onkel var ikke indbydende med skråsovsen drivende i mundvigene.

I 1865 døde Søren Brønnicke, fulgt som købmand af en af sine sønner, der også hed Søren. Ved sin død i 1871, blev sønnen den sidste købmand Brønnicke på "Børsen". Ejendommen havde i øvrigt

ved hans død allerede flere år tilhørt købmand Anders Borch, der i forvejen ejede næsten den halve by.

Far og søn blev begravet på Sct. Ibs kirkegård i samme gravsted, der lå urørt med mindsten med deres navne, indtil det i 1933 blev sløjfet for at give plads for maleren L.A. Rings og hustrus urner. Deres gravsten ligger stadig i kirkegårdens vestlige side.

- aj.

*

Efterskrift:

I dag hænger skiverne for de nulevende fuglekonger i Restaurant Håndværkeren, mens de afdøde fuglekongers skiver er deponeret på Roskilde Museum. Søren Brønniches skive indgår i museets særlige afsnit for skiverne og historien omkring Roskilde Fugleskydningsselskab.

*

Søren Brønniches skive var sporløst forsvundet da Arne Jensen skrev artiklen. Imidlertid er skiven heldigvis i selskabets besiddelse i dag. Hvornår den er kommet tilbage og under hvilke omstændigheder vides ikke.

- hb.

Artiklen blev bragt i Dagbladet den 18. november 1972 og den 9. maj 2011