

De gamle platter fortæller – 25.

DAGBLADETS navnkundige journalist, salige Arne Jensen, skrev i starten af 1970'erne artikelserien "De gamle platter fortæller" om kongeskiverne fra Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskab. Det blev til i alt 75 artikler, der blev bragt i DAGBLADET i 1972/73. Enkelte af artiklerne blev gengivet op til fugleskydningsselskabets 200 års jubilæum i 1987.

Som en markering af fugleskydningsselskabets 225 års jubilæum, den 28. august 2012, bliver Arne Jensens artikler nu genudgivet. I nogle tilfælde er historien eller ny viden løbet fra artiklerne, men i respekt for Arne Jensen, bliver alle artiklerne bragt, som de i sin tid blev skrevet af den lune journalist. Bortset fra justeringer af diverse trykfejl, er der ikke rettet et komma i Arne Jensens artikler. For at artiklerne til stadighed kan have et opdateret og korrekt indhold i forhold til nutidens læsere, vil der dog i de fleste tilfælde være tilføjet et supplerende efterskrift til de gamle artikler.

Skulle disse tilføjelser eller korrektioner være mangelfulde eller utilstrækkelige, vil det være meget interessant hvis DAGBLADETS læsere kan supplere.

Foruden de gamle artikler, har redaktøren på fugleskydningsselskabets hjemmeside, Henrik Brandt, i samarbejde med redaktionsleder på DAGBLADET Lars Ahn Pedersen forøget serien med yderligere 25 artikler. De 100 artikler vil blive bragt i DAGBLADET i de 100 lørdagsaviser der ligger op til jubilæumsdagen.

Fugleskydningsselskabets officielle betegnelse for de gamle klenodier er "skiver", men i fortsat respekt for Arne Jensens ordvalg, vil vi her bibeholde den oprindelige overskrift.

Interesserede læsere kan læse meget mere om det gamle selskab på www.roskildefugleskydning.dk.

Glade dage på Trægården

Kendte roskildensere spiller kort i Trægaardens have

En stor begivenhed i Roskilde og Omegns Fugleskydningsselskabs århundredgammel historie indtraf 8. oktober 1909, da man vedtog at flytte den årlige fugleskydning fra den nu for længst forsvundne pavillon i Boserup, hvor man havde haft til huse i en årrække, til Trægården, hvoraf der heller ikke i dag er så meget som en planke tilbage.

Man havde siden 1862 skudt i Boserup, men i 1900 meddelte Københavns magistrat gennem skovrider Anger, at der for fremtiden ikke måtte holdes fugle- eller skiveskydning ved pavillonen. De første år ind i det nye århundrede gik imidlertid stille og roligt med skydning i skoven, men i 1909 skulle man altså tage stilling til skydningen. 8. oktober holdtes der på Jernbanehotellet en ekstraordinær generalforsamling, hvor det eneste punkt på dagsordenen var et forslag fra 43 medlemmer om at flytte selskabets fugle- og skiveskydninger fra Boserup til Trægården på Frederiksborgvej. Redaktør Jul. Wreschner dirigerede generalforsamlingen, hvor mange havde ordet. Efter den lange forhandling vedtog man med 25 ja-stemme mod 16 nej et forslag stillet af konditor N.J. Schmidt, og med følgende ordlyd: "Under forudsætning af, at der kan skaffes tilladelse til at skyde i Trægården, og at restauratør Nielsen påtager sig at udrede til opførelse af en skydemur, hvad der måtte overstige 300 kr., vedtager generalforsamlingen at flytte fugle- og skiveskydningen fra Boserup til Trægården".

Tirsdag 7. juli 1910 holdtes den første skiveskydning på den nye bane i Trægården, og der var almindelig tilfredshed med indretningen. Her foregik skydningerne så i en lang årrække, til man omkring 1940 på grund af civilforsvarets overtagelse af Trægården måtte flytte til Hotel Prindsen, hvor man siden har haft til huse. Bortset fra at selve skydningen i de seneste år har fundet sted i Håndværkerforeningens have.

Fugleskydningsplatten fra 1923 fører tankerne tilbage til de glade dage i Trægaardens have. Platten er malet af Axel Fr. Hacke på bestilling af fuglekongen fra 1922, isenkræmmer Christian Faurholt, der i mange år drev den isenkræmmerforretning i Skomagergade, som siden blev overtaget af P. Kelp.

Christian Faurholt, der var født i 1888 i Terndrup, flyttede i 1923 til Slagelse. Han har ladet forevige et motiv fra Trægaardens have, og på det optræder en række af datidens Roskilde-borgere. Til venstre står fugleskydningselskabets formand, redaktør Georg Christensen med den nye fuglekonges insignier, og derefter følger fra venstre kortspillerne sagfører N.C. Nielsen, stående maskinfabrikant Niels Peter Nielsen, muremester J.P. Olsen, købmand Fernando Møller og den nye fuglekonge, Christian Faurholdt, samt stående skytten, fiskeeksportør Jensen.

- aj.

*

Efterskrift:

I dag hænger skiverne for de nulevende fuglekonger i Restaurant Håndværkeren, mens de afdøde fuglekongers skiver er deponeret på Roskilde Museum. Christian Faurholts skive indgår desværre ikke i museets særlige afsnit for skiverne og historien omkring Roskilde Fugleskydningselskab. Skiven ligger i museets arkiv.

*

Fugleskydningselskabet har ikke mere til huse på Hotel Prindsen. De selskabelige arrangementer afholdes i dag i Restaurant Håndværkeren.

*

Isenkræmmerforretningen i Skomagergade eksisterer ikke i dag. Som så mange andre specialforretninger, har den måtte lukke på grund af tidernes udvikling. På adressen Skomagergade 17 ligger i dag H & M Hennes & Mauritz.

*

Ifølge nyere oplysninger drev Christian Faurholt ikke den isenkræmmerforretning, der i mange år var ejet af Kelp. Faurholt drev ganske vist en tid isenkræmmerforretning i Roskilde, men den gik desværre ned. Han blev derefter ansat hos isenkræmmer Kelp, som han kørte for.

*

Da Fugleskydningselskabet måtte forlade Trægården i 1940, blev den årlige fugleskydning i årene 1941-46 afholdt ved Restaurant Vigen, og først derefter flyttede selskabet til Hotel Prindsen.

*

Det fremgår at platten er fra 1923, da Christian Faurholt blev fuglekonge i 1922. Korrekt er det imidlertid, at Christian Faurholt blev fuglekonge i 1923 og platten er fra 1924.

- hb.

Artiklen blev bragt i Dagbladet den 16. september 1972 og den 5. marts 2011